

Photoshop Grundlagen

PCC-Seminar

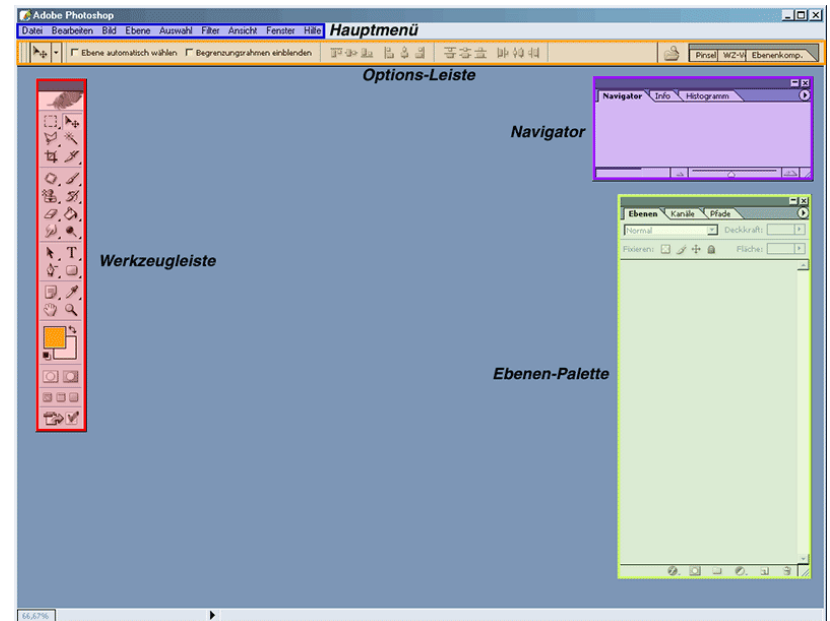
Einheit 2

Mi., 23.11.2005

Rückblick

- **Bildbearbeitung Allgemein**
Begriffe Auflösung (dpi), Bildformat (jpeg, gif) und Farbmodell (RGB, CMYK).
- **Programmoberfläche**
Hauptmenü-Leiste, Optionsleiste, Navigator, Info, Werkzeugleiste und Ebenenpalette
- **Erste Schritte**
Datei: Öffnen, Speichern,..
Bilder beschneiden/freistellen
Bild: Bildgröße
- **Bildqualität verbessern**
Bild: Einstellungen/Anpassen:
Tonwertkorrektur,
Helligkeit/Kontrast, Farbblance,
Gradationskurve

Filter: Unschärf maskieren



Übersicht - heutige Einheit

1. Bildretusche - erste Einblicke
2. Arbeiten mit Text
3. Ebenenstile/Ebeneneffekte
4. Wichtige Tools & Einstellungen

1. Bildretusche

- Arbeiten mit Ebenen
- Die Auswahl-Werkzeuge
- Die wichtigsten Retusche-Werkzeuge

Ebenen

Um in Photoshop effizient arbeiten zu können sind Ebenen das wichtigste Instrument.

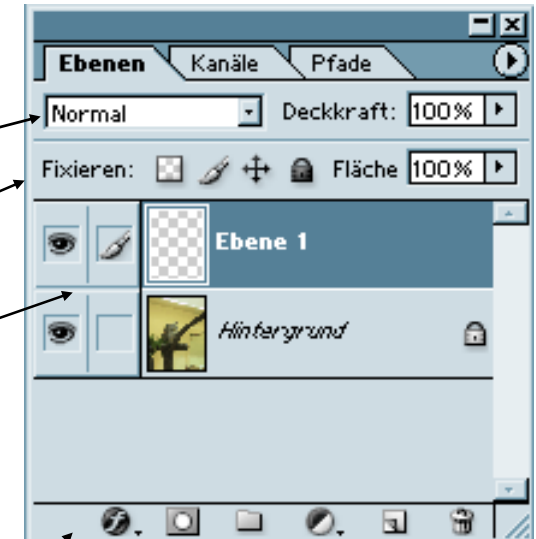
Einstellungsmöglichkeiten in der Ebenenpalette:

Füllmethode und Standarddeckkraft

Fixieren (um verschiedene Bearbeitungsvorgänge zu verhindern) und Flächendeckkraft

Direkt darunter werden die diversen Ebenen angezeigt. Die farblich hinterlegte Ebene ist die aktive (hier kann bearbeitet werden) - auch gekennzeichnet durch den Pinsel. Mit dem Auge-Symbol können Ebenen sichtbar und unsichtbar gemacht werden.

Ganz unten befinden sich weitere Funktionen. Wichtig ist das Mistkübel-Symbol zum Löschen der gewählten Ebene und das Blatt-Symbol (links daneben) zum Erstellen einer neuen, leeren Ebene.



Die Auswahlwerkzeuge

Die Auswahlwerkzeuge befinden sich im oberen Bereich der Werkzeugleiste (rot markiert). Es handelt sich dabei um das Auswahlrechteck, das Lasso und den Zauberstab (Auswahlrechteck und Lasso mit jeweiligem Ausklapp-Menü).




Eine Auswahl kennzeichnet einen bestimmten Bereich in der Arbeitsfläche um diesen gesondert zu bearbeiten, zu entfernen oder zu kopieren.

Besonders zum Entfernen von unerwünschten Bildteilen werden diese Werkzeuge benutzt.

Die genaueren Einstellungsmöglichkeiten des ausgewählten Werkzeugs sind in der Options-Leiste zu finden.



■		Auswahlrechteck	M
		Auswahlellipse	M
		Auswahlwerkzeug: Einzelne Zeile	
		Auswahlwerkzeug: Einzelne Spalte	

■		Lasso-Werkzeug	L
		Polygon-Lasso-Werkzeug	L
		Magnetisches-Lasso-Werkzeug	L

Die wichtigsten Retusche-Werkzeuge

Um Bilder zu retuschieren stellt Photoshop einige nützliche Werkzeuge zur Verfügung - hier die wichtigsten:

Der **Pinsel** kann mit verschiedenen Werkzeugspitzen belegt und so vielfältig eingesetzt werden.



Um den **Kopierstempel** zu verwenden muss ein Bildbereich ausgewählt werden, der dann dupliziert wird. Dazu klickt man mit gedrückter ALT-Taste auf den Quell-Bereich, lässt die Maustaste los und malt mit dem Stempel in den Zielbereich. In der Optionsleiste lassen sich genaue Angaben zur Funktionsweise (Deckkraft, Modus etc.)



Der **Reparaturpinsel** funktioniert wie der Kopierstempel, hat aber einen Helligkeitsausgleich um die Farbe anzupassen.



Das **Ausbessern-Werkzeug** dupliziert ganze Bildbereiche. Der zu überdeckende Bereich wird großzügig mit dem Werkzeug eingerahmt funktioniert wie beim Lasso) und dann die Auswahl auf den zu duplizierenden Bereich geschoben. In der Optionsleiste muss dabei Quelle ausgewählt sein.



Die wichtigsten Retusche-Werkzeuge

Der **Radiergummi** entfernt unerwünschte Bereiche (erzeugt Transparenz oder die Hintergrundfarbe).



Der **Abwedler** (Aufheller) hellt Bildbereiche auf, der **Nachbelichter** (Abdunkler) dunkelt Bildbereiche nach.



Das **Füllwerkzeug** dient zum einfärben mit der Vordergrundfarbe, das **Verlaufswerkzeug** erstellt fließende Farbübergänge



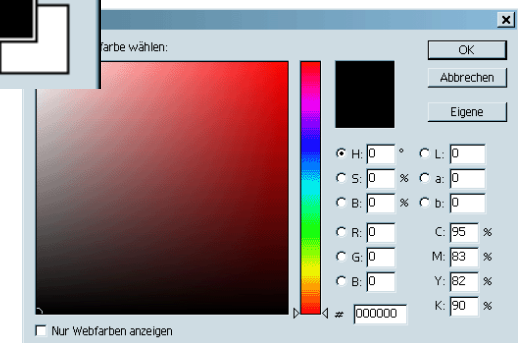
Der **Wischfinger** verwischt unterschiedliche Bildbereiche bzw. malt mit Fingerfarbeneffekt



Im unteren Bereich der Werkzeugleiste befinden sich zwei farbige Quadrate, diese stehen für **Vordergrund- und Hintergrundfarbe** (sind anfangs schwarz+weiß).



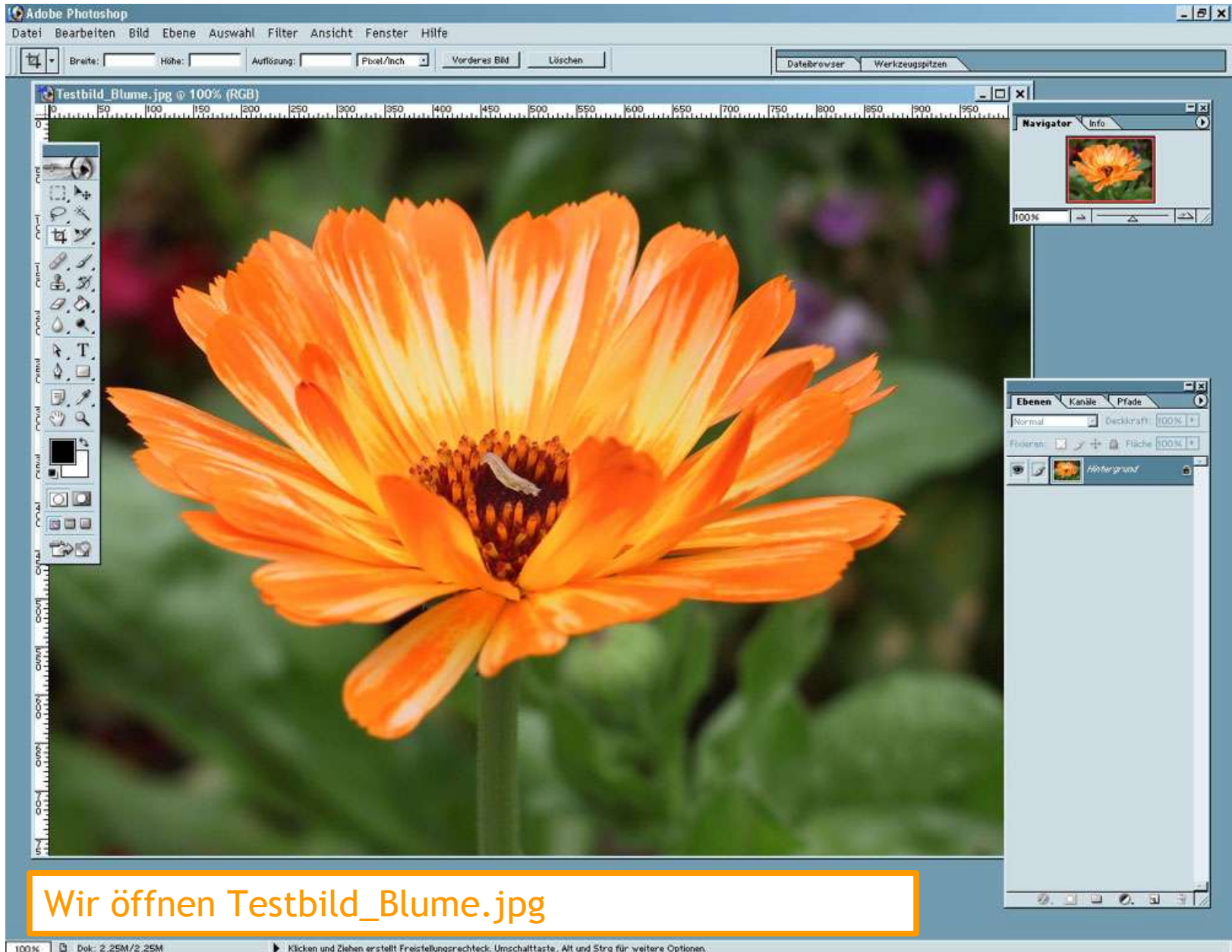
Die Einstellungen in diesem Bereich beeinflussen einige Werkzeuge sowie Filter. Eine andere Farbe kann durch einfaches klicken auf das Quadrat gewählt werden.



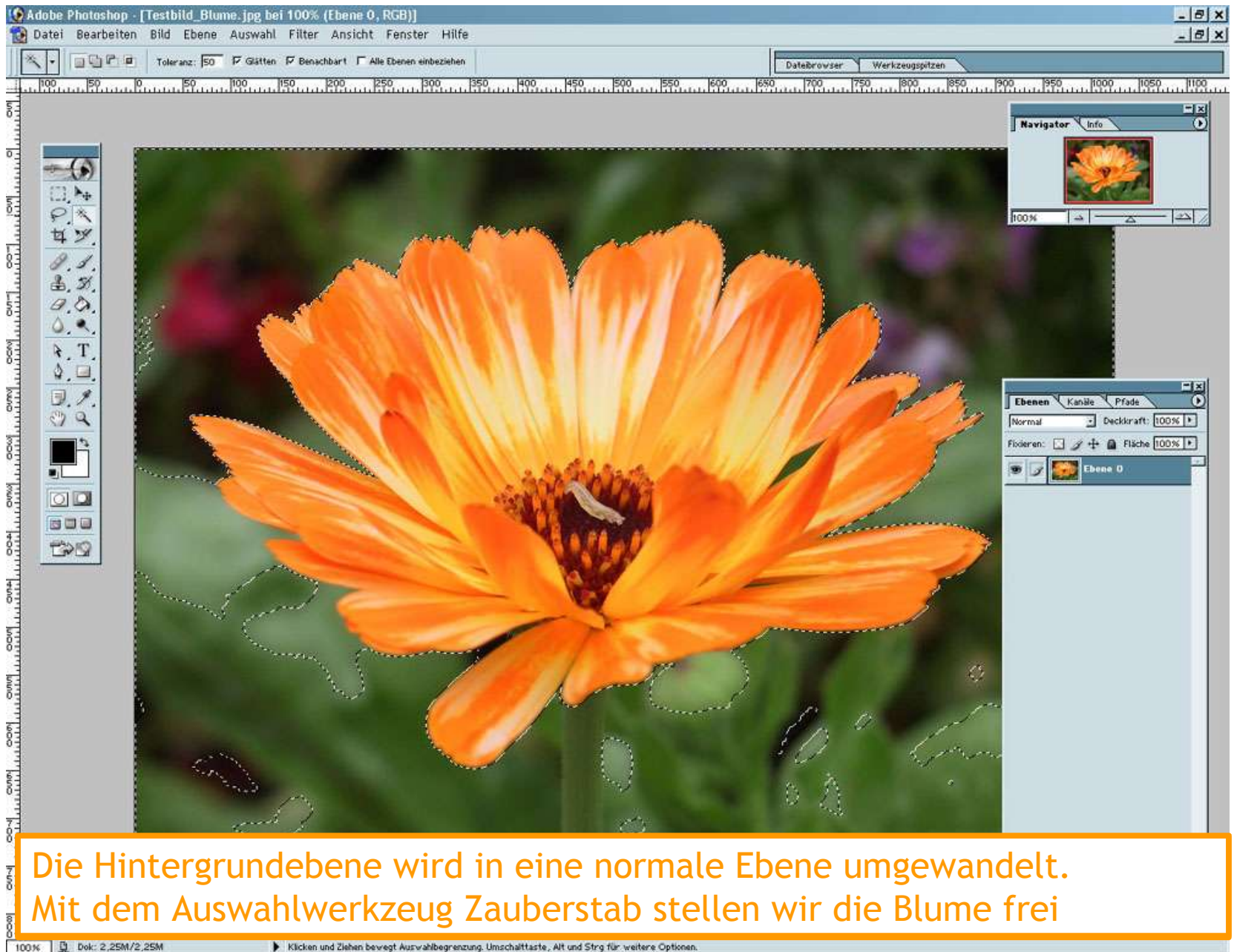
Ein Beispiel - Blumenkarte

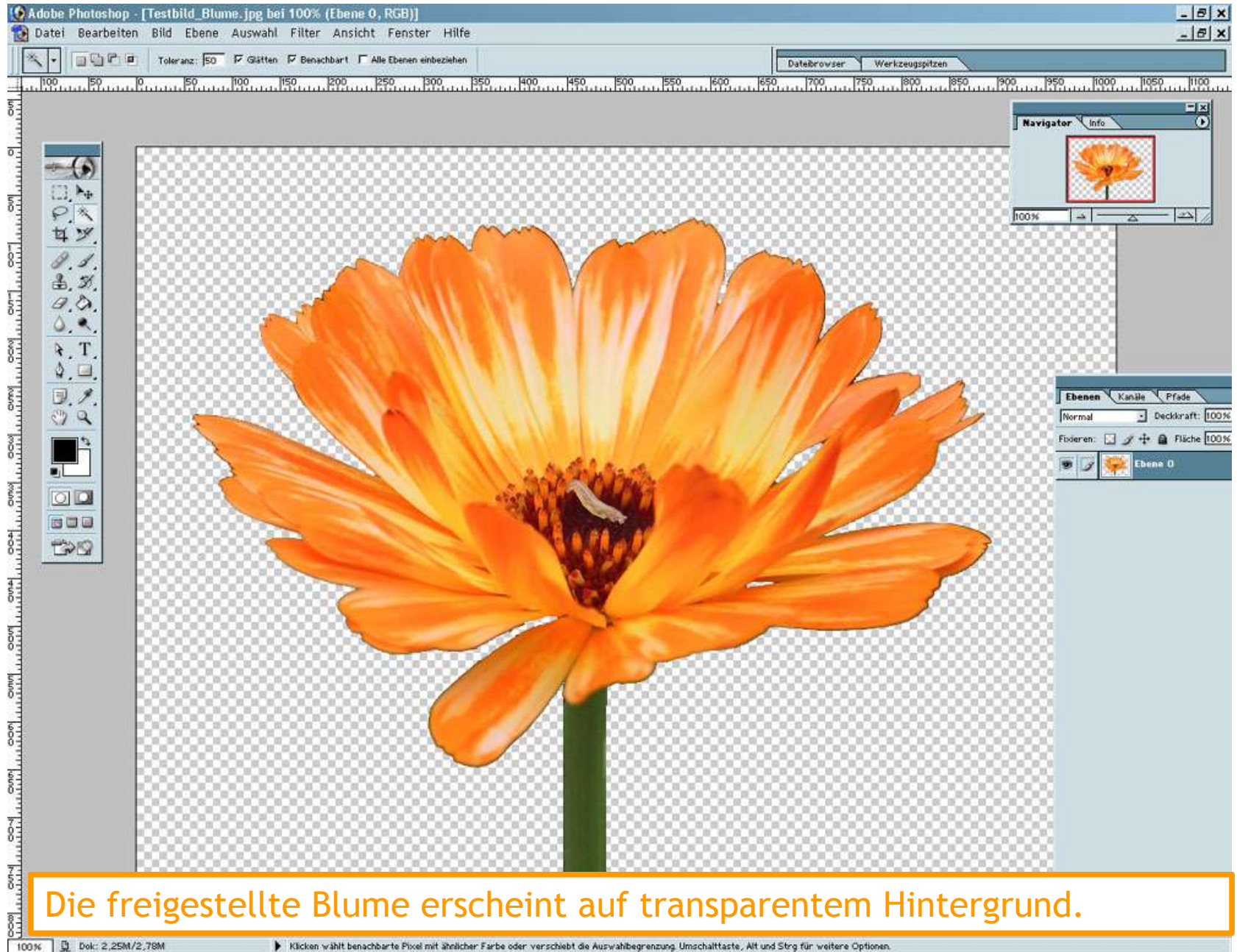
Es folgt nun ein Beispiel indem die Anwendung von Ebenen, Auswahl- und Retuschewerkzeugen demonstriert wird.

Die Abfolge der einzelnen Arbeitsschritte ist auf jedes beliebige Bild übertragbar, Die Wahl der jeweiligen Auswahlwerkzeuge muss auf das Motiv abgestimmt werden.

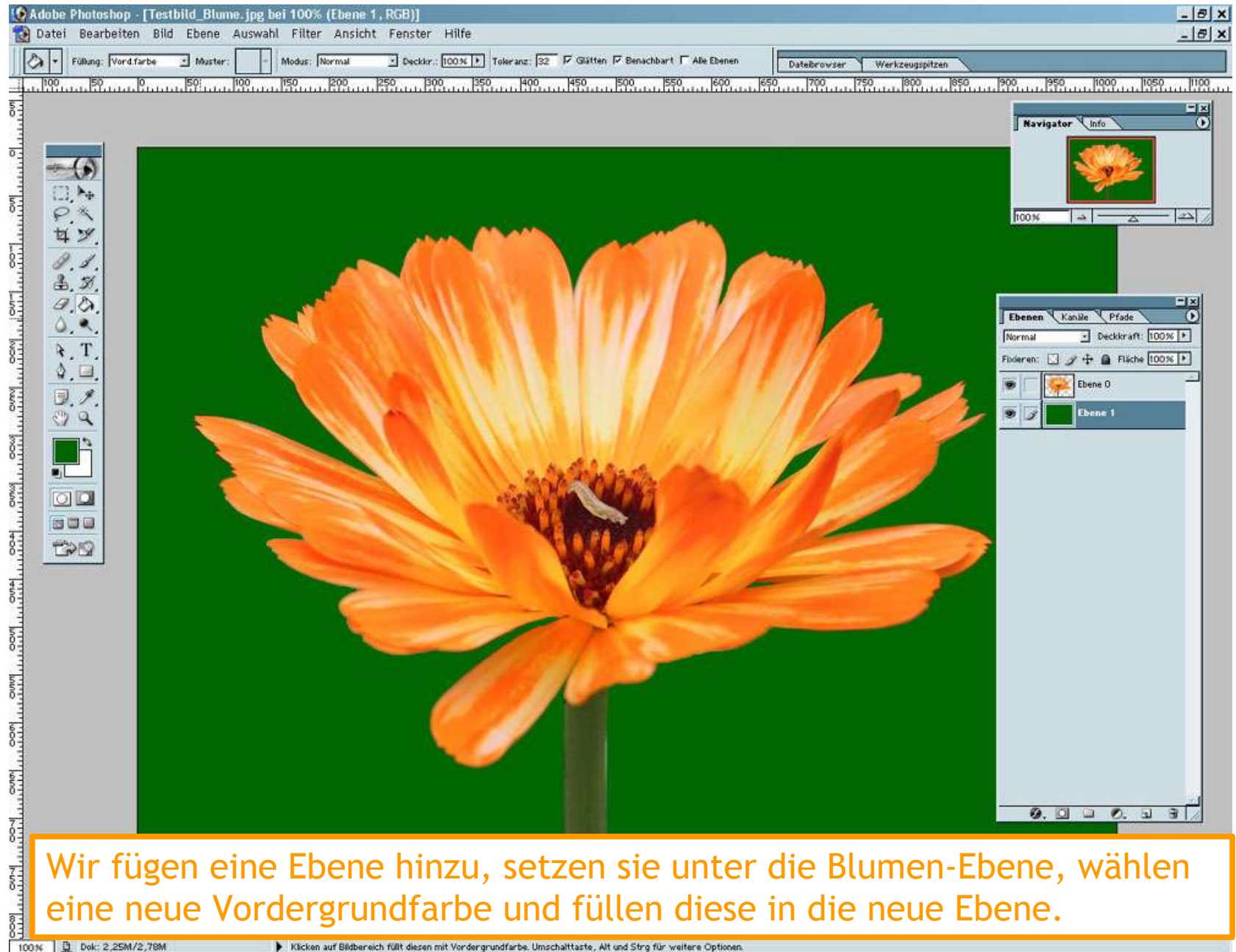


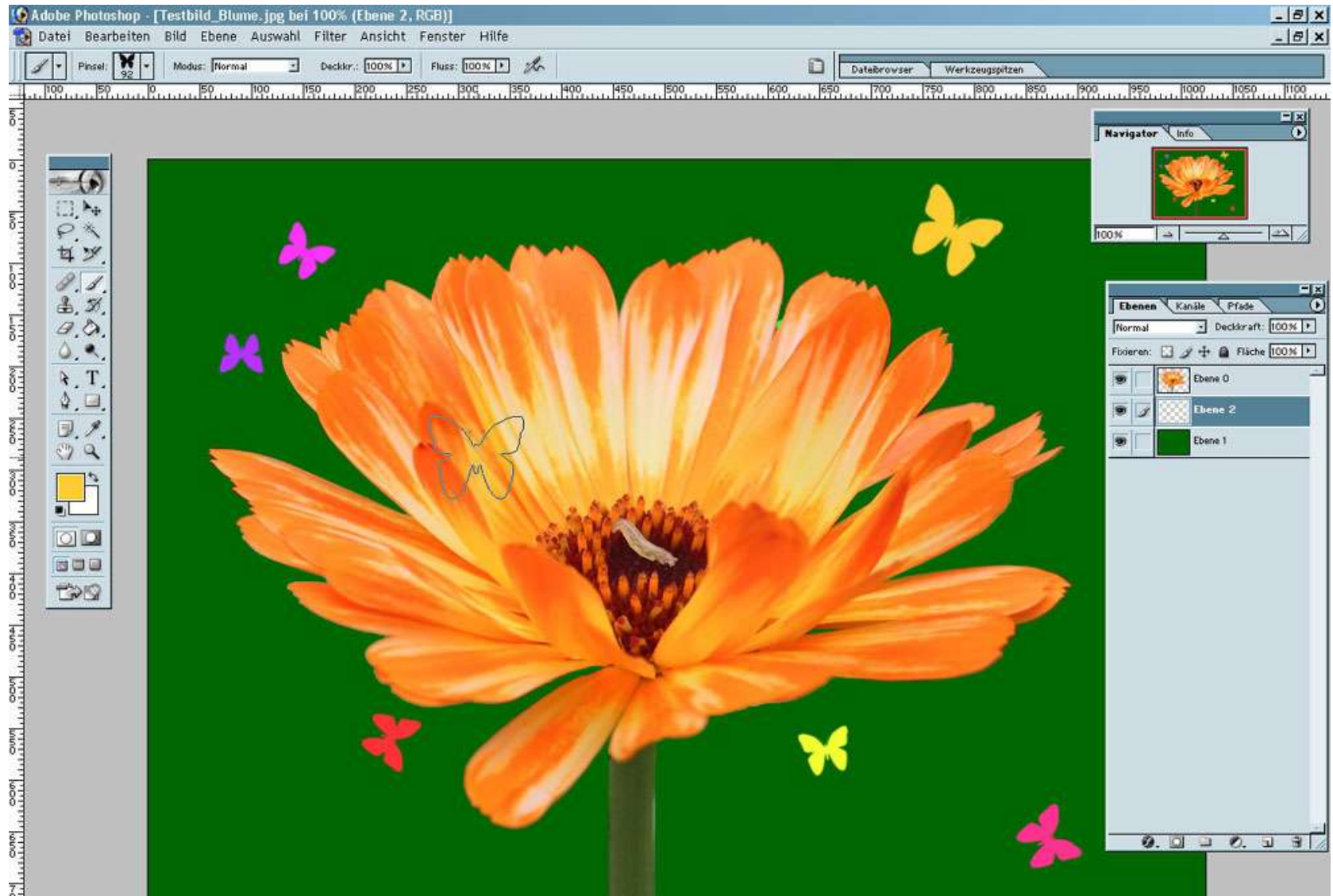
Wir öffnen Testbild_Blume.jpg



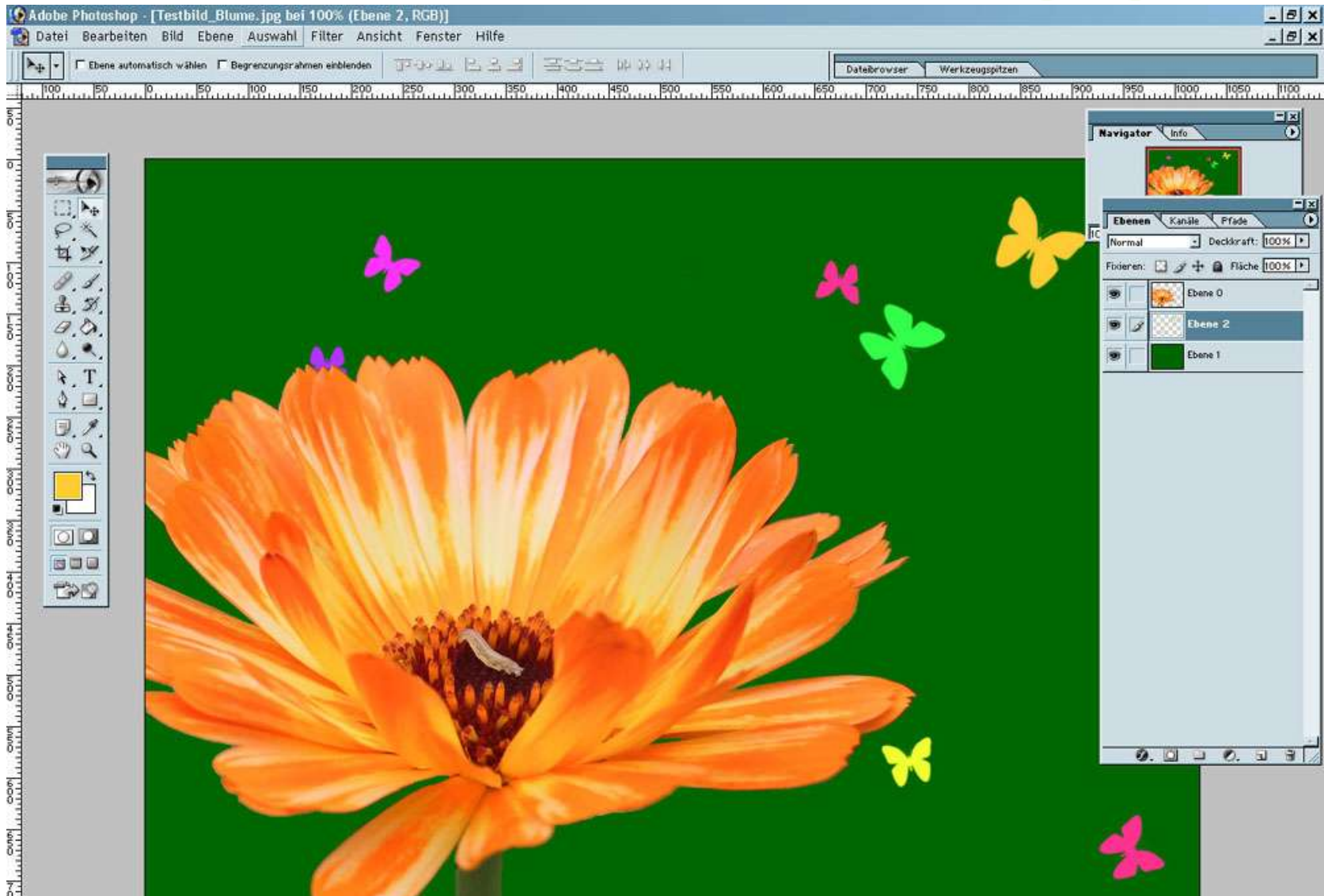


Die freigestellte Blume erscheint auf transparentem Hintergrund.





Wir erstellen eine dritte Ebene und verschönern unser Bild mit dem Pinsel (als Werkzeugspitze ist ein Schmetterlingsmuster gewählt)



Am Schluss arrangieren wir die Ebenen um eine interessante Komposition zu erhalten und speichern unser Bild als .psd (so bleiben die Ebenen erhalten).

2. Arbeiten mit Text

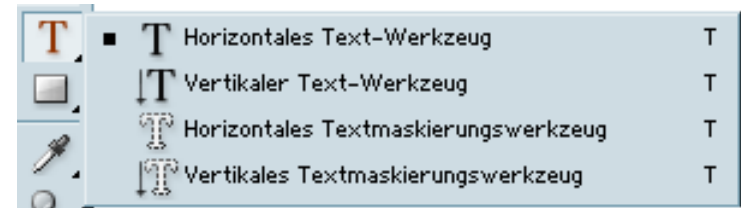
Textwerkzeug

Das Textwerkzeug ist in der Werkzeugleiste unter den Retusche-Werkzeugen zu finden.



Die Benutzung des Textwerkzeuges erzeugt automatisch eine neue Ebene, die in der Ebenenpalette mit T gekennzeichnet ist.

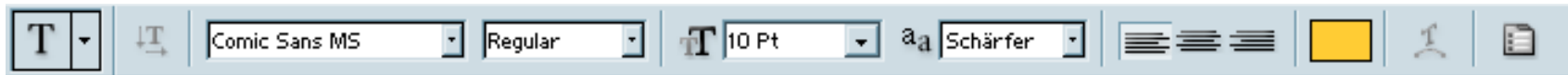
Unter dem Standard-Textwerkzeug (horizontales Textwerkzeug) finden sich noch weitere Textwerkzeuge, die allerdings eher selten gebraucht werden.



Um geschriebenen Text zu editieren genügt ein Doppelklick auf das T der jeweiligen Textebene.



Textformatierung



In der Optionsleiste können bei markiertem Text die wichtigsten Einstellungen getroffen werden.

Funktionen von links nach rechts: Schriftfamilie auswählen, Schriftschnitt wählen, Schriftgrad festlegen, Glättung einstellen, Textausrichtung, Textfarbe, verkrümmten Text erstellen und Zeichen/Absatz-Palette ein/ausblenden.

Die Richtung des Textes (horizontal oder vertikal) kann jederzeit mit diesem Icon umgestellt werden.



Durch Drücken der Enter-Taste wird ein Zeilenumbruch erzeugt.

Mit Text verkrümmen lassen sich einige Schrifteffekte erzeugen, diese sind allerdings nur in wenigen Fällen brauchbar.

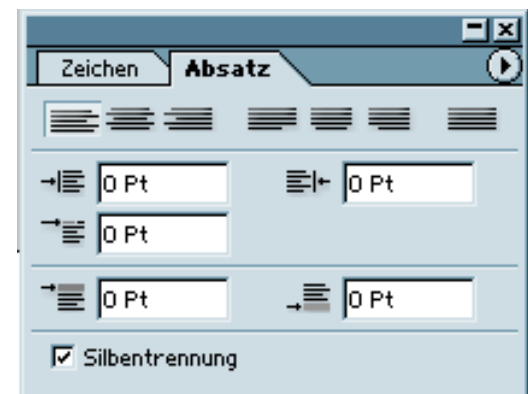


Zeichen- und Absatzpalette

Die **Zeichenpalette** ermöglicht eine äußerst genaue Formatierung der Zeichen. Hier lässt sich einstellen: Zeilenabstand, Zeichenabstand (Sparationierung), Skalierung, Farbe, Grundlinienverschiebung (hochgestellte Buchstaben), Glättungsmethode und weitere Formatierungen (Groß- und Kleinschreibung, Schriftschnitt, Unterstreichung, ...)

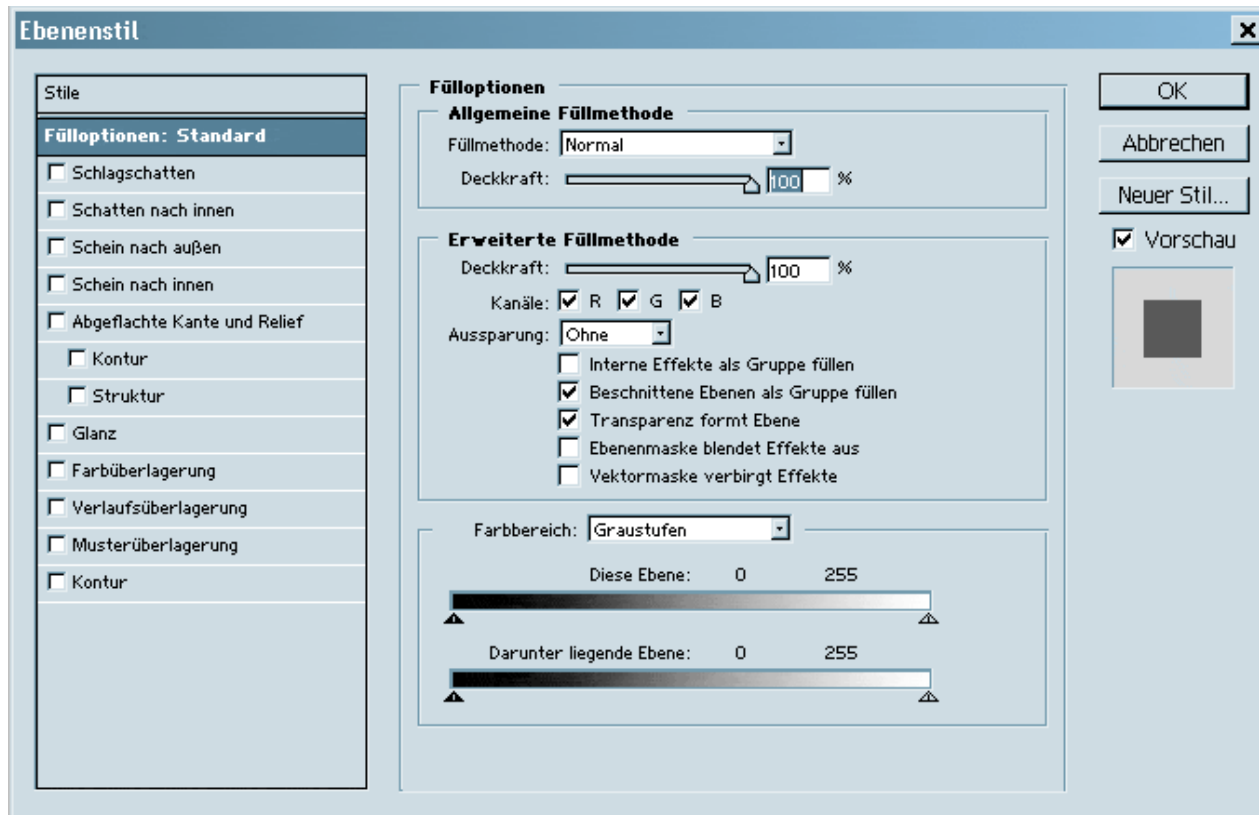
Die **Absatzpalette** betrifft den ganzen Text und dessen Layoutierung. Ausrichtungen wie linksbündig, zentriert, rechtsbündig und Blocksatz können gewählt werden. Außerdem kann man Einrückungen und Absatzabstände genau festlegen. Die automatische Silbentrennung wird durch Klick aktiviert bzw. deaktiviert.

Das Symbol  kennzeichnet auch hier wieder das Palettenmenü mit erweiterten Funktionen.




3. Ebenenstile/Ebeneneffekte

Ebenenstile/Ebeneneffekte




Mit dem Dialogfeld Ebenenstil lassen sich Ebenen bzw. Ebenenbereiche verändert darstellen.

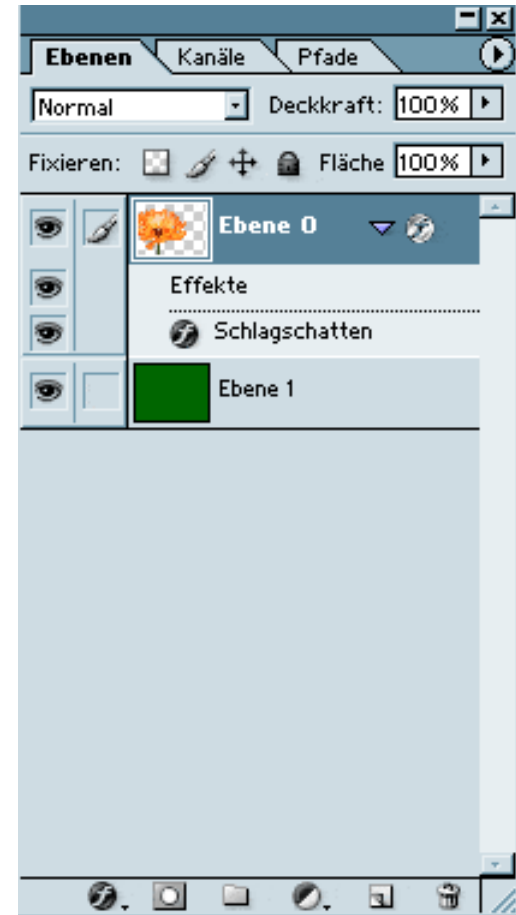
Durch Doppelklick in die jeweilige Ebene oder über das Hauptmenü *Ebene: Ebenenstil* wird das Dialogfeld angezeigt. Auch über das Symbol  am unteren Rand der Ebenenpalette lassen sich die Stile einstellen.

Ebenenstile/Ebeneneffekte

Über die Ebenenstile lassen sich diverse Effekte anwenden. Schlagschatten, Farb-, Verlaufs- und Musterfüllungen, Kontur, Schein oder auch Relief-Effekte werden Ebenen hinzugefügt und können genau eingestellt werden.

In der Ebenenpalette wird der Effekt unterhalb der Ebene dargestellt. Es können auch mehrere Effekte zugleich angewandt werden. Die Sichtbarkeit lässt sich mit Dem Auge-Symbol  ein- und ausschalten. So können sowohl einzelne Effekte als auch der gesamte Stil ausgeblendet werden.

Durch Klick mit der rechten Maustaste auf den Effekt wird ein Untermenü sichtbar. Hier lassen sich Effekte wieder löschen oder auch kopieren um in einer weiteren Ebene benutzt zu werden. Außerdem können Effekte mit dem Punkt *Ebene erstellen* in eine eigene, normale Ebene transferiert werden.



Und noch mal Ebenen

Ein sehr nützlicher Befehl ist Ebenen verbinden. 

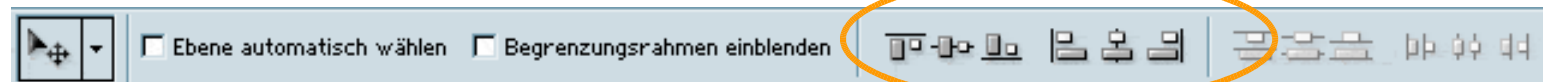
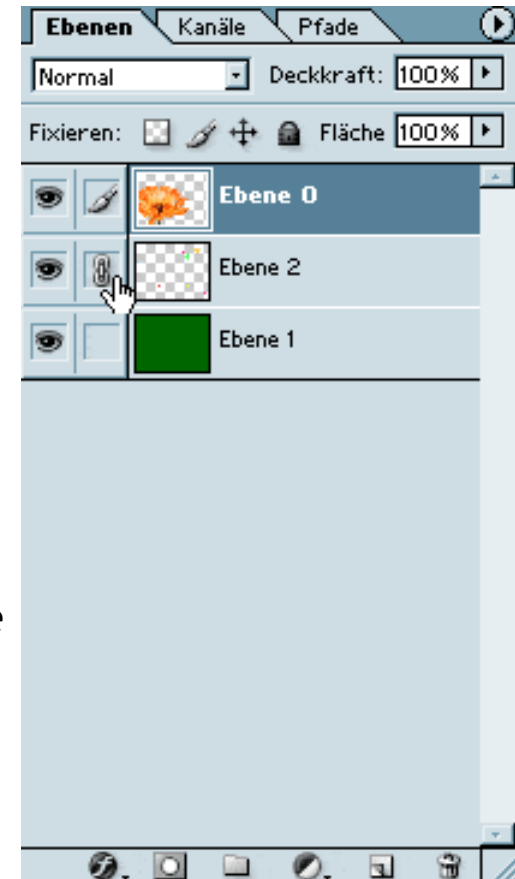
Durch Klick neben das Auge-Symbol können Ebenen mit der aktiven verbunden werden.

Bearbeitungen wie Verschieben und Skalieren wirken sich so auf beide Ebenen aus.

Zusätzlich können Ebenenstile in alle verbundenen Ebenen eingefügt werden oder weitere Funktionen über das Palettenmenü  verwendet werden.

Mit angewähltem Verschiebe-Werkzeug können verbundene Ebenen aneinander ausgerichtet werden.

Die jeweiligen Icons sind in der Optionsleiste zu finden.



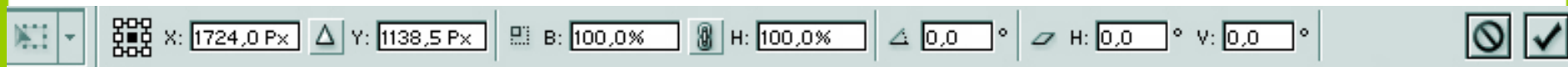
4. wichtige Tools und Einstellungen

- Transformieren
- Lineal und Hilfslinien
- Arbeitsfläche
- Photoshop anpassen
- Automatisieren

Transformieren

Vergrößern und Verkleinern (Skalieren), perspektivische Verzerren oder Drehen ist möglich mit dem Befehl *Bearbeiten: Frei Transformieren* (Strg + T).

Der Befehl Transformieren kann auf eine, mehrere (verknüpfte) oder auch nur Teilbereiche von Ebenen angewandt werden. Textebenen sind nicht ganz frei transformierbar (Verzerrungen sind nicht möglich).



In der Optionsleiste werden die Bearbeitungsmöglichkeiten angezeigt:
Position, Breite, Höhe, Winkel, Neigung (horizontal und vertikal)

Der Referenzpunkt gibt an nach welchem Punkt des Objekts sich die Transformation richtet - z.B. Mittelpunkt, Ecke links unten etc.

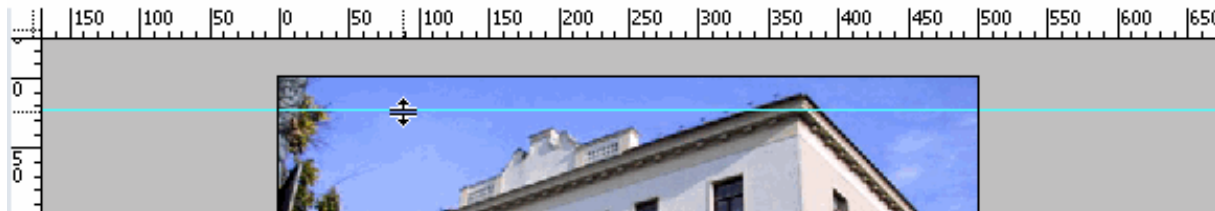


Eine Transformation wird bestätigt durch Enter oder das Klicken auf  und abgelehnt durch Esc oder Klicken auf 

Lineal und Hilflinien

Im Hauptmenü findet sich unter *Ansicht*: die Möglichkeit **Lineale** anzuwählen. Das Lineal erscheint oben und links am Bildrand, die Maßeinheit kann durch Rechtsklick auf den Lineal-Bereich eingestellt werden.

Der Nullpunkt wird gewählt indem man in die Ecke des Lineals klickt und den Eckpunkt an die gewünschte Stelle im Bild zieht.



Hilfslinien dienen zum exakten Positionieren und Ausrichten. Sie werden einfach vom Lineal aus in die Arbeitsfläche gezogen (mit gedrückter Maustaste). Mit dem Verschiebe-Werkzeug können sie bewegt und durch ziehen aus dem Bild wieder entfernt werden. Das Aussehen der Hilfslinien wird über die Voreinstellungen festgelegt.

Arbeitsfläche

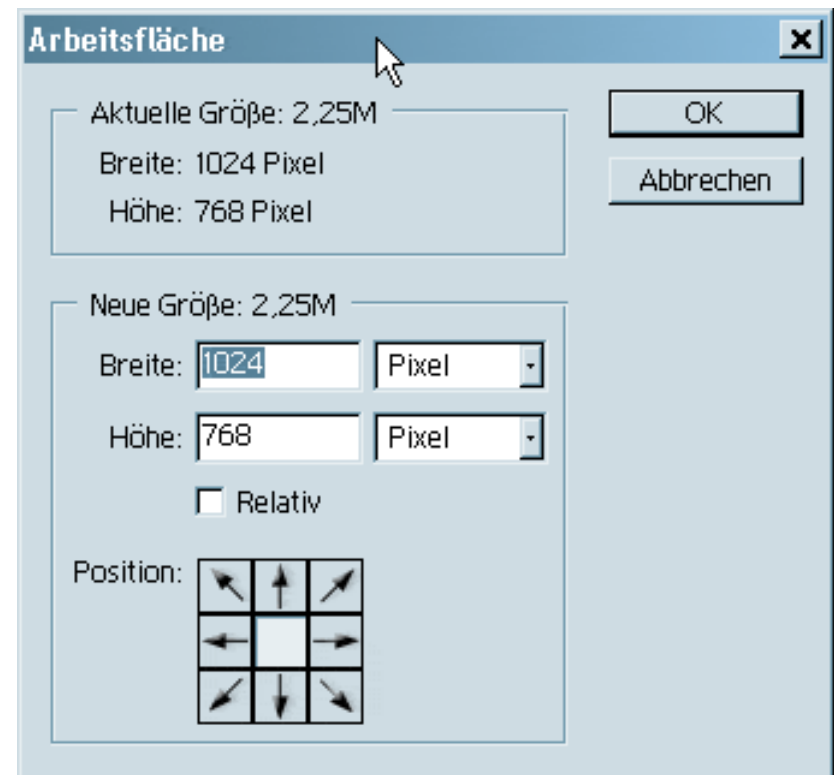
Über den Befehl *Bild: Arbeitsfläche...* wird ein Dialogfeld aufgerufen, das die Erweiterung der Arbeitsfläche ermöglicht.

Die aktuelle Größe wird im oberen Bereich angezeigt, die neue Größe kann darunter in verschiedenen Maßeinheiten festgelegt werden.

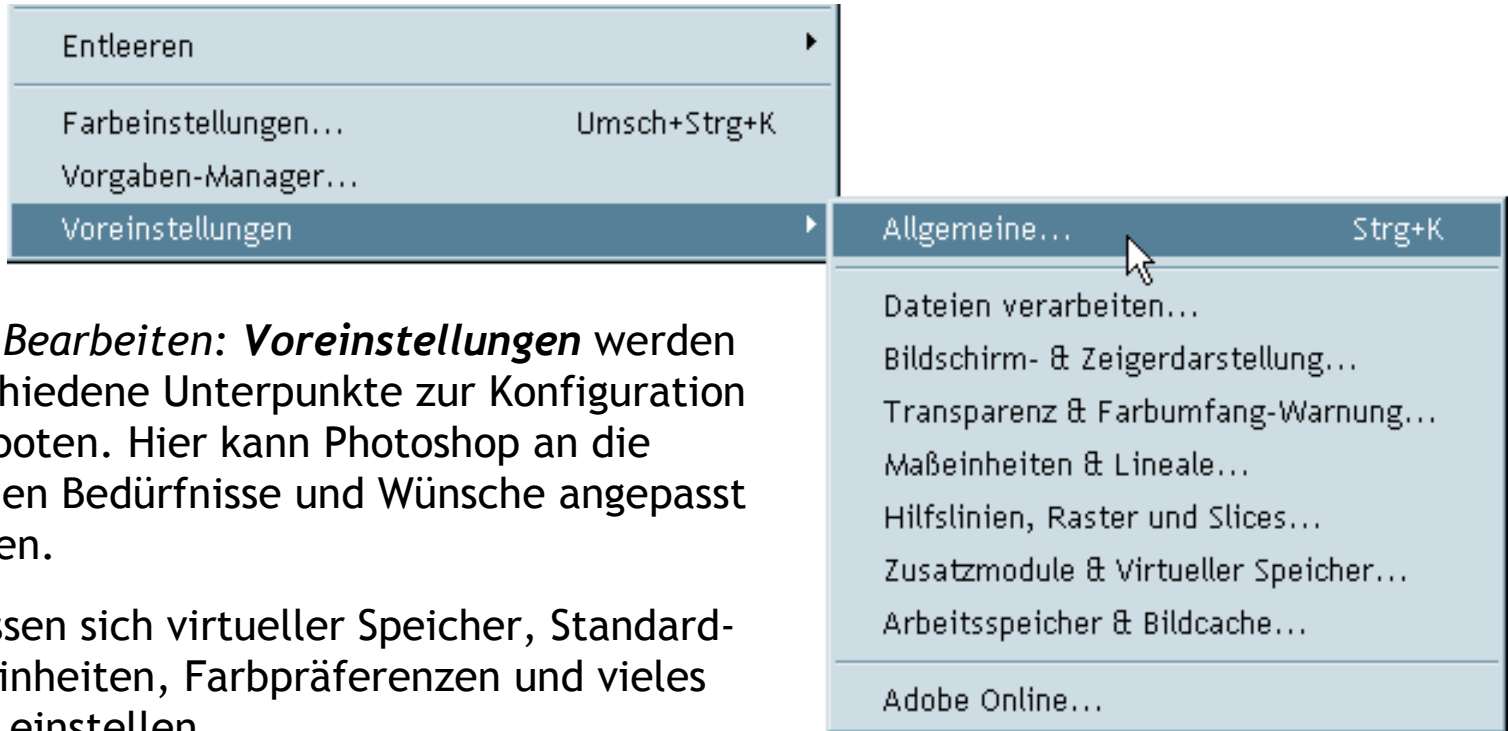
Wird *Relativ* angeklickt, legen wir keine Gesamtgröße fest, sondern nur die Größe des zusätzlichen Bereichs.

Unter Position kann festgelegt werden, wo die bestehenden Bildinhalte nach der Korrektur positioniert sind.

Über *Bild: Arbeitsfläche drehen* lässt sich der gesamte Arbeitsbereich auch drehen und spiegeln.



Photoshop anpassen



Automatisieren

Photoshop bietet verschiedenste Möglichkeiten Abläufe zu automatisieren und so die Verarbeitung von Dateien zu vereinfachen.

Web-Fotogalerie ermöglicht es eine Fotogalerie vollautomatisch erstellen zu lassen. Erzeugt werden Übersichtsseiten und Detailseiten in html sowie Vorschaubilder in gewünschter Größe.

Die Funktion ist zu finden unter *Datei*:
Automatisieren:
Web-Fotogalerie...



Über *Automatisieren: Stapelverarbeitung* lassen sich weitere Aktionen durchführen. Hier lassen sich auch individuell erstellte Aktionen aufrufen, die über *Fenster: Aktionen* aufgezeichnet und abgespeichert wurden.

Automatisieren - Web-Fotogalerie

Hier eine kurze Beschreibung der Einstellungsmöglichkeiten in diesem Dialog:

Stile - hier bietet Photoshop verschiedene Layouts für die Galerie an.

E-Mail - die Kontakt-Adresse kann hier hinzugefügt werden

Erweiterung - um zwischen htm und html zu wählen

Ordner - Quell- und Zielordner werden hier eingestellt. Für den Quellordner können auch Unterordner einbezogen werden.

Optionen - hier lassen sich Einstellungen zu Farbe, Schriftart- und Größe, Bildgröße und Text (Überschrift, Datum, Fotograf etc.) sowie zum Datei-Schutz (Copyright, Wasserzeichen etc.) gemacht werden.

The screenshot shows the 'Web-Fotogalerie' dialog box in Photoshop. It is divided into several sections:

- Stile:** A dropdown menu set to 'Horizontaler Frame'.
- E-Mail:** An empty text input field.
- Erweiterung:** A dropdown menu set to '.html'.
- Ordner:** A section with two buttons: 'Durchsuchen...' and 'Ziel...'. The 'Durchsuchen...' button is selected, showing the path 'C:\Documents and Settings\tina\My Documents\My Pictures\'.
- Options:** A dropdown menu set to 'Banner'.
- Name der Site:** A text input field containing 'Fotobalbum - Urlaub'.
- Fotograf:** An empty text input field.
- Kontaktinformationen:** A text input field containing 'grasgruen.net'.
- Datum:** A text input field containing '22.11.2004'.
- Schrift:** A dropdown menu set to 'Arial'.
- Schriftgrad:** A dropdown menu set to '1'.

Noch Fragen ?

Unterlagen unter <http://seminare.grasgruen.net>

Danke !